

ماہنامہ لاہور

نعت

قتیل نعت

مئی 2008

44 ویں

لَقَدْ أَرْسَلْنَا
مُوسَىٰ
عَلَىٰ آلِ هَارُونَ
بِآيَاتِنَا
فَظَنُّوا أَنَّهُ
سُحْرٌ مُّجْتَمِعٌ

آل عمران
190:3

إِنِّي بَعَثْتُ فِيهِمْ رَسُولًا
مِّنْ أَنفُسِهِمْ فَوَقَّعُوا فِيهِ

مُتَشَاكِبًا فَتَوَلَّاهُم مَّا عَصَوْا وَكَانَ هُمُ الْكَافِرِينَ

بقاعدہ اشاعت کا 21 واں سال
ماہنامہ ماہنامہ ۱۹۷۱ء میں بنی گئی

بیت الخیر الخیر

ماہنامہ لاہور
نعت

500

1008

جلد 31

قتیل نعت

راجا رشید محمود
ماہنامہ نعت
لاہور

راجا رشید محمود

ڈاکٹر شہناز کوثر - اظہر محمود (0321-9409900)

راجا اختر محمود (0321-9409200)

پرنٹر: حاجی محمد جمیل کوثر چیمبر پرنٹرز لاہور

18 سہ ماہی (شعبہ)
100 سہ ماہی (شعبہ)
200 سہ ماہی (شعبہ)
100 سہ ماہی (شعبہ)

7230001
0321-9409200
0321-9409900

کہو رنگ اور پائنتنگ: عبدالرشید کھٹک

فون: 7463684

پاسٹر: غلام محمد امجد بیک پائنتنگ ہاؤس 38 لاہور بازار لاہور

انٹرنیٹ: (جسٹ کلک) 5/10 ایبٹ شاہ بازار کلاونی ماٹان بولڈ (پاکستان)
54500

تخلیہ سازگی کے لئے زوج افزا

دُنیا کا
10 واں پسندیدہ
برانڈ!

1997 میں کل پاکستان کی آبادی کے 50 فیصد افراد نے اس برانڈ کو
اپنا پسندیدہ بنالیا۔ اس برانڈ کو پاکستان کے سب سے زیادہ
پسندیدہ برانڈوں میں 10 واں نمبر دیا گیا ہے۔
اس برانڈ کی ایک سو سے زائد دکانیں پاکستان کے سب سے زیادہ
پسندیدہ شہروں میں ہیں۔ اس برانڈ کی ایک سو سے زائد دکانیں
پاکستان کے سب سے زیادہ پسندیدہ شہروں میں ہیں۔
(1997-99) (1000-99)



مکرمہ لیبارٹریز، ولف، پاکستان

100% Pure and 100% Natural

For more information, please visit our website: www.makrom.com.pk

مواجهہ میں دست بستہ کھڑے مداحانِ طغی کے نام

دو شعر

آج گاہِ رسِ جہاں ہو گا دلِ ترا
مدحِ حبیبِؐ تو ادا تیرے لب سے ہو
قید کرے گا پشتِ پناہی کا حق ادا
پیشِ مواجہہ تو کھڑا تو ادب سے ہو

راجا شید محمد

شاعرِ نعت کا سہم واں اردو مجموعہٴ نعت

قتیلِ نعت

راجا شید محمد

شمعین

- عطا ہے سرور عالم ﷺ ہوائے تازہ طیب
منائے آپ کا ہر لم ہوائے تازہ طیب
گزارش جا کے کرتا ہوں مدینے میں یہاں اپنی
تو سن پتا ہے فرد و فداں رب یہاں اپنی
دیکھیں صیب پاک ﷺ کی رب نے اوائیں ٹوب
اچھی لگی ہیں اس کو نبی ﷺ کی ہائیں ٹوب
چش نظر جو رکھتا ہوں اپنے مناد ٹوب
چاہ کر درود کرتا ہوں آقا ﷺ کو یہ ٹوب
لب حیرے رہیں نعت سے متا مسلسل
چہرہ بھی رہے پیار کا تازہ مسلسل
جو ہوں لب پہ نعتیں برابر مسلسل
کرے کیوں نہ اکرام داور مسلسل
بہر سو بہتری چھٹی ہے کچھ ہے بہتری نیک
جہاں تاریک تو ہے نعت کی ہے روشنی نیک
مدینے جانا ہے ہو کس ہیں کڑے بھی تو کیا
مہنگ قدم سے جو اس راہ پر چلے بھی تو کیا
نعتوں کے ہے ذخیرہ وافر کا ارتقا
حنات کے عجیب مصاد کا ارتقا
کثرت درود کی ہے عبادت کا ارتقا
اور ہے غلوں و انس و عقیدت کا ارتقا

- خدا چائے صیب کبریا صل علی کا مرتبہ کیا ہے
اور اس لڑبے کی جانے ابتدا کیا انتہا کیا ہے
خوشا جو اسوۂ سرکار ﷺ کو دہر سمجھتا ہے
یہ جس کا حال ہے روشن اسی بندے کا فردا ہے
پایا ہے دو خمیر بشر ﷺ ہشتم الوار
خو ہارگی رب کی ہے خبر ہشتم الوار
حائل نہ تھا اسرا میں کوئی پردہ الوار
آئینے کے آگے جو تھا آئینہ الوار
حسن یقین ہے نعت ہمارے بیان کا
امکان ہی نہیں ہے یہاں پر گمان کا
زکوۃ و حج کا کسی کو ہے یا صلوٰۃ کا زعم
ہمیں ہے آقا و مولا ﷺ کے انفات کا زعم
سرحدوں سے بندے کو ڈر جانا چاہیے
آقا ﷺ کوں چہرہ کو اُٹھ جانا چاہیے
لگتا ہے کہ آقا ﷺ کا ہوا لطف سوا پھر
چاؤں کا مدینے کو یہ فرمان خدا پھر
میں اپنی قسمت فرخندہ خال کے صدقے
کہ وہ ہے میرے نبی ﷺ کے جمال کے صدقے
آقا ﷺ کے نعت گو کی ہے شخصیت درخشاں
روشن ہے اس کی دنیا اور عاقبت درخشاں
جو ہے "توسین" میں انشا تو "کو اذنی" میں انشا ہے
میاں رب و خلیفہ جو پردہ ہے تو اتنا ہے
جو ہوا ہے اسوۂ سرکار ﷺ سے ظاہر نظام

دین و دنیا میں یہی انساں کا ہے باہر نظام
 خدا نے اس طرح رحمت کے سانچے میں ہمیں ڈھالا
 کہ نقطہ لطیف آقا ﷺ کا ابد کے روز تک پھیلا
 نبی ﷺ کا کوئی حسرت نہ رہا کوئی ہم پایہ
 زمانے سے نہیں سوچا نہیں دیکھا نہیں پایا
 "مہنگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا"
 پیام مغفرت غلات ہر عالم سے جب آیا
 یہ حکیم حکیم داور درود پاک جب آیا
 "مہنگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا"
 مجھے یوں ماس شہر مصطفیٰ ﷺ سہی علی آیا
 کہ ذکر طیبہ پر نور پر دل اپنا بھر آیا
 اہم حضور ﷺ کے طفیل ہو گئیں دور مشکلات
 حرف غلط ہوئے، اہم دور ہوئے تقصیرات
 میری زباں ہے اور ہے تغلیہ شاعری کی بات
 میرے لیے یہی تو ہے سب سے بڑی خوشی کی بات
 میرے نبی ﷺ کا تذکرہ میرے حضور ﷺ ہی کی بات
 سوچو تو ہے حقیقتا رت غفور ہی کی بات
 خوش بیان و خوش لوا میرے حضور ﷺ ہی کی بات
 لطف و بہاں کا ارتقا میرے حضور ﷺ ہی کی بات
 آخری حج میں دیا آقا ﷺ نے منشور حیات
 ظلم و ظلمت کو اسی خطبہ نے بے پردہ کیا
 یہی اک بات ہے جو مرد کامل ہی سے ملتی ہے
 کہ بزم مصطفیٰ ﷺ نعتوں کی محفل ہی سے ملتی ہے

۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵

لاؤ گے جو بھی جائے گی وہ رائیگاں مثال
 رب کے صہیب پاک ﷺ کی ممکن کہاں مثال
 حاصل ہوئی ہیں یوں نہیں دنیا کی نعمتیں
 فرماتے ہیں عطا نبی ﷺ نہ مانگی نعمتیں
 جو حاصل زندگی ہے آقا و مولا ﷺ کے صدقے میں
 ملی پیکاری ابد روضہ والا کے صدقے میں
 درود صلوات پیر ﷺ میں ریاضت کرنا
 یہ ہے ایمان کی بالکل حفاظت کرنا
 ہیں مدحت سرکار ﷺ کے شہکار قلقت
 انکار ہیں شاداب تو اشعار قلقت
 سرکار و عالم ﷺ کے ہیں اقوال قلقت
 افعال ہیں حسن تو ہیں اعمال قلقت
 نبی ﷺ سے رب کی محبت حیاں سر برآ ہے؟
 حقیقتوں کی کھلے کیا زباں سر راسخا
 کرنا چاہو جو مہربان بھی صاحب ذہب سے
 سمجھو تم طاعت سرکار ﷺ کو واجب ذہب سے
 میں جو نبی لیے ہوں آقا ﷺ کے کرم کا جائزہ
 لوگ بیٹے ہیں مرے جاہ و چشم کا جائزہ
 چاہے جو کوئی شخص رو اصفیا پڑے
 لہجے کے درے پائوں سے اپنی صدا چنے
 لوں کو جس کے چکا گ کیا آقا ﷺ کی چوکھٹ کا
 نہ لاف لہجہ کا اس کو نہ دوزخ کا رہا کلکا
 جہاں راہ میں سے سب ہوا وہ وہاں وہاں سے گزر گئے

۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹

- ۴۶ کہ برائے قرب خدا نبی ﷺ ہر اک آسمان سے گزر گئے اور معلوم ہوں کیا راز و نیاز معراج
 ۴۷ ناز معراج تھا ہم دست نیاز معراج
 ۴۸ رجعت سرور کوئین ﷺ کے مظہر دریا
 ۴۹ تھیں فصلوں کے جوا کرتے ہیں پاور دریا
 ۵۰ عظیم اطاق رکھا رب نے محبوب محرم کا
 ۵۱ تھا منظور خدا رکھا بلند آقا ﷺ کے پرچم کا
 ۵۲ جو چکا تو نقد اعلیٰ پیہر ﷺ کا بنر چکا
 ۵۳ مقتدر نعمت ہو گا جس کے ہامٹ سر ب سر چکا
 ۵۴ آقا ﷺ کے ہے جو در مہیات انجمن
 ۵۵ ملوث دل ہے خوش نظر ہے خوش اوقات انجمن
 ۵۶ مصطفیٰ ﷺ کے اختر پر ہو گئے کرم جیسے
 ۵۷ اور کر گئے مجھ سے سارے رنج و غم جیسے
 ۵۸ دہیتے ہیں بے لپی ﷺ سے عقیدت کے پھول اور
 ۵۹ سے اہتمام "فانصن فعلن فعلن" اور
 ۶۰ صرف اک نعمت ہی کو ہم نے بنر جانا ہے
 ۶۱ ورنہ ہر شعر کو بے برگ و ثمر جانا ہے

صفحہ ۹۳ تا ۹۴

الخبار نعمت

راجا رشید محمود کی ادبی خدمات: "تذکرۃ رنج"

صفحہ ۹۵ تا ۹۶

محمد عبدالقیوم طارق سلاط پوری

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

عظائے سرور عالم (ﷺ) ہوائے تازہ طیب
 مٹائے آپ کا ہر غم ہوائے تازہ طیب
 خدا کے خوف کا پیغام ہے جو صرصر مکہ
 نبی (ﷺ) کے لطف کی محرم ہوائے تازہ طیب
 دوائے آب ہر مصطفیٰ (ﷺ) دُنیا کو نکالیں
 بسا کر اپنے اندر ہم ہوائے تازہ طیب
 خیال و خواب میں بھی سرسراہٹ اس کی سنتا ہوں
 مجھے رستی ہے تازہ دم ہوائے تازہ طیب
 درود سرور کوئین (ﷺ) کا ہے لطف یہ ہم پر
 کبھی آلی نہ عمر تک کم ہوائے تازہ طیب
 پیہر (ﷺ) ہر ہر اختر کو اپنے پاس بکوائیں
 کرم فرما ہے عیم ہوائے تازہ طیب
 مہلاوت کی جبر کی شعل میں محمود تک پہنچے
 برائے دیدہ بدغم ہوائے تازہ طیب

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

گزارش جا کے کرتا ہوں مدینے میں جہاں اپنی
تو من لیتا ہے فریاد و فغاں رستہ جہاں اپنی
رسول پاک (ﷺ) تک پہنچا چکا جب میں فغاں اپنی
تو بدلیں قربتوں کی کیفیت میں دُوریاں اپنی
مرے سینے پہ رکھیں مصطفیٰ (ﷺ) اک دن قدم اپنے
رکھا کرتی تھی رب سے یہ گزارش کہکشاں اپنی
مجھے جوتی نہیں شہر نبی (ﷺ) میں تاب گویائی
وہاں تو صرف ہوتی ہیں نگاہیں ترجماں اپنی
مجھے لاہور میں اس کا تعطر شاد رکھتا ہے
ہوائے شہر سرکار جہاں (ﷺ) ہے مہرماں اپنی
بقا کی منزلوں نے غازی عامر کی طرف دیکھا
تو حظ حرم سرکار (ﷺ) میں دی اس نے جاں اپنی
حبیب کہریا صل علی کے ذکر و کش سے
قبول رب نہ کیوں ہو گی نماز اپنی ازاں اپنی

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

دیکھیں حبیب پاک (ﷺ) کی رب نے ادا کیں خوب
اچھی لگی ہیں اس کو نبی (ﷺ) کی رضا کیں خوب
اکرام و الثفات خدا چاہیے اگر
درکار ہیں رسول خدا (ﷺ) سے وفا کیں خوب
رب نے یہ استجاب کا رستہ دکھا دیا
طیبہ سے ہو کے عرش تک پہنچیں دعا کیں خوب
پہنچے قریب عرش خدا حبیب پاک (ﷺ)
آئیں "خوش آمدید" کی رب سے صدا کیں خوب
شاداب روح قلب و نظر صاف جاں ہے خوش
آئی ہیں آج شہر نبی (ﷺ) سے ہوائیں خوب
وہ تو رسول ہر دو جہاں (ﷺ) کی نظر ہوئی
ورنہ سنائی جانے کی تھیں سزائیں خوب
طیبہ پہنچنے پر ہوا محسوس یہ کہ ہیں
شہر حبیب خالق کل (ﷺ) کی رضا کیں خوب

صلی اللہ علیہ وسلم کا کرب و بلا

پیش نظر جو رکھتا ہوں اپنا مفاد خوب
پڑھ کر درود کرتا ہوں آقا (ﷺ) کو یاد خوب
حق و غرضتہ طائر و انسان و جانور
مولود مصطفیٰ (ﷺ) کی خبر سے تھے شاد خوب
ہر کام میں سمجھتا ہوں ناہر حضور (ﷺ) کو
ایمان ہے میرا خوب میرا اعتقاد خوب
اسرا کی رات مرکب سرکار (ﷺ) کھذا
رفرف بھی اور براق بھی تھا برق زاد خوب
ہو جاؤ درہ اسم پیبر (ﷺ) میں منہمک
رب سے ملے گا تحفے کی صورت میں صاد خوب
نیت تو اتباع رسول خدا (ﷺ) کی ہو
پروانہ ہائے مغفرت پائیں عباد خوب
فروق میں کیوں بے ہیں پیبر (ﷺ) کے امتی
ہونا تو ان میں چاہیے تھا اتحاد خوب
خوشنودی نبی (ﷺ) کے لیے تم کہو جو نعت
محمود پاؤ قدسیوں تک سے بھی داد خوب

☆☆☆

بندہ نواز (ﷺ) بندے پہ اظاف را ہوئے
میری خطاؤں پر ہونیں ان کی عطا کیں خوب
زمزم بھی کم نہیں ہے وہاں پر عزیز من!
ہر نبی (ﷺ) میں جائے سجودیں بھی کھائیں خوب
محمود وقت صبح تو اچھی ہو ابتدا
نغمے لغوت سرور دیں (ﷺ) کے سنائیں خوب

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

لب تیرے رہیں نعت سے ممتاز مسلسل
چہرہ بھی رہے پیار کا غماز مسلسل
خجیل کا رخ ہر پیر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف ہے
یہ طیر رہا مائل پرداز مسلسل
محدود ملن رات تک کب ہیں یہ باتیں
سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) رہے اللہ کے ہراز مسلسل
احباب پیر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نگاہوں میں رہے ہیں
سرکار ہمیں جاہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اعجاز مسلسل
مائل نہیں کیوں طاعت سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) پہ ہم لوگ
کیوں سیرت سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ہے اغماض مسلسل
در آئے محب سرور کو نین (صلی اللہ علیہ وسلم) کا اس میں
دروازہ رکھا قلب کا یوں بار مسلسل
چلا چوبیسویں بار اب کے مدینے کو چلا ہوں
آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) نے دیا مجھ کو یہ اعزاز مسلسل
محمود ہو تعیل ہر اک حکم نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی
کانوں میں تو آتی ہے یہ آواز مسلسل

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جو ہوں لب پہ نعتیں برابر مسلسل
گرے کیوں نہ اکرام دار مسلسل
تکمل رہے طوف روضہ کا قائم
ہیں چکر میں یوں ماہ و اختر مسلسل
ہنسیں دولت اُنس آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) علی ہے
لگاتے ہیں وہ زر کو شوکر مسلسل
وہی رب سے راضی ہیں رب ان سے راضی
جو دیکھا کیے روئے سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) مسلسل
بسا لایا نظروں میں قہم نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا
میں یوں دیکھتا ہوں یہ منظر مسلسل
لیوں پر بھی دل میں بھی "صلی علی" ہے
سُبْحَن کر رہا ہوں میں ازہر مسلسل
حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) آپ پر تو ہے آئینہ سب چہ
یہ دنیا بھی ہے ایک محشر مسلسل

رہا تو جو طاعت گزار پیہر (س)
 ترا ساتھ دے گا مقدر مسلسل
 کبھی لب نہ خالی ہوں اسم نبی (س) سے
 رہو اس وظیفے کے ٹاگر مسلسل
 رہیں شامل حمد و نعت پیہر (س)
 وتیرہ رکھیں یہ مخمور مسلسل
 وہ جس شخص کے دل میں خوف خدا ہے
 پیہر (س) رہے اس کے یاور مسلسل
 کئی ماہ تک جا نہ پایا مدد
 تو چلتے رہے دل پہ لاش مسلسل
 سوالی ہوں محمود اپنے نبی (س) کا
 ہے دل میں تمنائے چار مسلسل

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

یہ نو امتیازی کیلی ہے کچھ ہے بہتری لیکن
 جہاں تاریک تو ہے نعت کی ہے روشنی لیکن
 بہت دنیا میں یوں تو ایسا و (س) آئے
 انوکھی سب سے سیرت ہے مرے سرکار (س) کی لیکن
 ہو کیسی بھی شراب اس کے کبھی نزدیک مت جانا
 مئے حبت حبیب خالق کونین (س) پی لیکن
 ہر لاکھورد سے باہر کہیں پر دل نہیں لگتا
 مدینے کی طرف چلتے کو ہے تیار جی لیکن
 نہیں ہے گلشن فردوس تک میں دل کشی کوئی
 پسندیدہ سے شہر سرور دیر (س) کی گلی لیکن
 جو تھی مجھ کو طیبہ تو ظلمت آشنائی تھی
 نبی (س) کے شہر کے ذروں سے بھوئی روشنی لیکن
 رسائی یوں تو ممکن ہی نہیں خلاق عالم تک
 پیہر (س) تک پہنچنے سے ہے ممکن حق ری لیکن

دو عام کے خزان ملک سرور اسلمیٰ نے
پسند خاطر آقا (س) راہ سے جا رہے لیکن
معدود حور علیہ حق (س) اس کے پاس آئے ان کے آئین ہیں
نبی (س) کے نام سے پوچھا گیا وہی لیکن
زمانہ شاعری آتا رہتا جس کو بھی کہتا ہے
بجھتے ہیں نبی (س) کی نیت کو ہم شاعری لیکن
جہوں کی ساری باتیں دل جانے ہی کی باتیں ہیں
ہے ذر سرور عام (س) میں تسلیں دل نہیں
میں ہوں ویسے تو قاتل بوحلیفہ کے لفظ کا
ہیئت درود پاک کو دیں شافی لیکن
عموماً تو لگاؤں خشک ہی رہتی تھیں پہلے تو
ہولی در نبی (س) سے آنکھ اپنی شہنمی لیکن
وہاں پر حال دل کہنا بھی مالا ہے کرم ہے شک
ہے ہر ہا گاہ مصطفیٰ (س) میں خامشی لیکن
ہرے دل میں نہیں خوش ہیں پر ور جانے کی
نبی (س) کے شہر کی محمود میں نے راہ لی لیکن

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

مدینے جانا ہے جو کوس ہیں کڑے بھی تو کیا
دیکھ قدم سے جو اس رہ پر چلے بھی تو کیا
چلے گا تھے حق (س) کا آرا ہی فقط
رہنے بھرے تھے تجھ ۲ سرے بھی تو کیا
نبی (س) کے در پہ نہ پایا جو حاضری کا شرف
خدا سے شہر میں کی طرف گئے بھی تو کیا
مرا تو جب ہے کہ مضمون نعت کے باندھو
ردیف کی تو کیا نے غائب بھی تو کیا
یہ جینا تم کو بھی کیا موت سا نہیں لگتا
بخیر مدینہ رسول خدا (س) ہے بھی تو کیا
گر نہ ذر حبیب خدا (س) کو عام کیا
بھید زندگی ہم کو رہے بھی تو کیا
وسید اس کے حبیب کریم (س) کا نہ لیا
جو ہار گاہ خداوند میں اچھلے بھی تو کیا
نہیں ہیں غم جو محمود میرے آقا (س) کے
کوئی کہے بھی تو کیا اور کوئی سے بھی تو کیا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

معتوں کے ہے ذخیرہ و فقر کا ارتقا
 حسنت کے عجیب مصداق کا ارتقا
 دراصل صرف حریف خدائے قدیر ہے
 مدح و ثنائے مرسس سفر (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ارتقا
 حریف "دعا" سے رب و رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) میں
 ظہر ہوا تعلق خاطر کا ارتقا
 "سجود" کے حکم چو شہر حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو
 اس ایک یہی ہے مسافر کا ارتقا
 نہ شادی نہ نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا اشارہ گر ہوا
 سو ہے وہ خوش صبی ز کا ارتقا
 دین مدینہ کا ہو جس روز سے یقیں
 ہے اصل ہو گیا ہے عناصر کا ارتقا
 دل میں نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا چہرہ ہو چہرہ دہیہ ہو
 باطن کے ارتقا سے ہے ظہر کا ارتقا
 محمود بہت سرور کونین (صلی اللہ علیہ وسلم) خلیفہ
 یہ شعری کا اوج ہے شعر کا ارتقا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کثرت درود کی ہے عبادت کا ارتقا
 ور سے خلوص و انس و عقیدت کا ارتقا
 سرور ذات (صلی اللہ علیہ وسلم) ن بخت حوئی ہوئی
 ظہر ہو ہے شہنشاہت کا ارتقا
 اس کا علاقہ سرور ہر دو جہاں (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ہے
 "بک الزلزل" میں ہے چہ فضیلت کا ارتقا
 حد مرحبا حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی مددت سرنیاں
 پایا گیا ہے جن میں ریاضت کا ارتقا
 کرتا ہوں دل ہی دل میں میں "صلی علی" کا ورد
 خاموشیوں میں ہے حو سعادت کا ارتقا
 محسوس تم نے کیا نہیں ہر گام پر کیا
 شہر نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ہفت لطافت کا ارتقا
 مدینہ سے ہے زمانہ ہر ایک شے
 کیونکہ کہیں سے ہے سخاوت کا ارتقا

خود اختیاری فقر کی صورت عجیب تھی
 آقا (علیہ السلام) کا بیا تھا ذلت کا ارتقا
 ہر ک گم نے کو پہ سرور (علیہ السلام) نے پالیا
 شان و شکوہ و شوکت و حشمت کا ارتقا
 میری نظر مواجبتہ پر جس گھڑی پڑی
 ظاہر تھا چشم تر سے ندامت کا ارتقا
 ہونا ہے زار طبع محبوب رب (علیہ السلام) کے ساتھ
 جذبات افس و عشق و محبت کا ارتقا
 آنکھوں سے طیبہ دل کی نظر میں جو آگیا
 اس کو کہیں گے چشم بصیرت کا ارتقا
 محمود مصطفیٰ (علیہ السلام) ہوئے ہمارے کبریٰ
 یہ جاننا ہے فہم و فراست کا ارتقا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

ماں حبیب کبریٰ (علیہ السلام) کا مرتہ کیا ہے
 اس رشتہ کی جانے ابتدا کیا اٹھا کیا ہے
 (علیہ السلام) کی نشت کے مرے دل میں کیا ہے
 دینے میں رسائی کے صوا میری دعا کیا ہے
 نیت و نیت کی نعت کی حلق نے سمجھائی
 یہ مصطفیٰ (علیہ السلام) تے رب کی تحمید و ثنا کیا ہے
 حقیقت یہ کتاب کا تھیں عیب کا ہر رائے
 متبادل تب تب کے بعد ب بقا کیا ہے
 خدا نے بیشتر کاوں سے پہلے پوچھا ہمارے (علیہ السلام) سے
 بتا محبوب تو اس باب میں تیری رضا کیا ہے
 مگر پوچھے کوئی ایدہ کی حرمت کے ہارے میں
 نو کہنا ب تمکنا نعت پیہر (علیہ السلام) کے ہوا کیا ہے
 بتائے گا یہ رضا بیخودائی سے لیے آ کر
 درود پاک سرفار مدینہ (علیہ السلام) کا سند کیا ہے

حقیقت آپ دشت و خوب کی کیا کوئی چا سکتا
 بتایا ہم سوچا تھا کہ یہ بھلا یہ سہا بڑا کیا ہے
 ترے امداد گر ہیں جب ترے احوال سے واقف
 تو پھر یہ ترے دشمن کی کیا کیا ہے
 ہوں تو اس کے ساتھ ساتھ چاہتا ہوں کہ
 شب اسر عیبر (سید) نے کیا ہا سے کیا ہے
 جو ب "لن نمریسی" ہا وے دیتے ہوں گے
 کہ معرفت بن اسے اس میں صدی و صدی سے
 اونیٹ کی درختیں شاخ چھا چھا کر
 جاتی ہیں ہمیں مہو و برحق کا پتا کیا ہے
 وقت صبح صادق ٹہرے عت مصطفیٰ (سید) نے
 سمجھ پائے اگر کوئی کہ پیغام صبا کیا ہے
 اے تو حرف نولا کلم کا بچے معنی
 "یہ کلیں پھوٹنے لگیں و تو موج صبا کیا ہے"
 یہ واضح کیا ہے بہت سے عت خوٹوں نے
 کہ جلب است سورتیں کیا ہیں رہا کیا ہے
 نئی میں سے اس کوئی سوچا پچھے
 علاوہ الفت حق اس کے ہا تھا یہ ہے؟

صلی اللہ علیہ وسلم

دیشا جو اسوہ سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کو رہبر سمجھتا ہے
 یہ جس کا حال ہے روشن اسی بندے کا فرد ہے
 فقط قوسٹیں و آؤ اذلی سے یہ معلوم ہوتا ہے
 میں حق و خوب خالق اس (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہے
 امت نے گر بندے کی پلکوں کو بھگویا ہے
 وہ خوش بہت ہر وقت ہر وقت میں پھیلا ہے
 ہا رب سے حرف آج تھا سچا و حقیقت کا
 ہا رب کے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نیت پر اس کا اجارہ ہے
 عیب پاک (صلی اللہ علیہ وسلم) پر رب سے نبوت شتم فرما دی
 نبوت کا جو اب دعویٰ کرے وہ شخص جھوٹا ہے
 کسی کو شب و شب ہو تو بہا ایچ سے جا کر
 نازل ہوا خسر کے ہر اک رنگ پھیلا ہے
 ہا مجھے تبوئے سروہ عام اس (صلی اللہ علیہ وسلم) کی امت
 وہی خوش بہت ہے وہ فرد جو دانا ہے مینا ہے

برتنا تم نہ انخاص ان کی تعلیمات احسن سے
 کہ یوں تو پانچیں دنیا ا فقی کا خسرو ہے
 جسے و قتل کے ساتھ ہے افق جیبہ (مسلم) سے
 شہائد رہ دیں میں جہیل کر بھی مسکراتا سے
 حیات و موت جتنا حرمت سرور (مسلم) میں ہو جس کی
 اسی کا جینا اچھا ہے اسی کا مرنا جینا نہ
 نفوت پاک سے ہا گا نہ ایوں ہاتھ بھی خوں
 مری فرد عمل میں گو معاصی ہا پند سے
 جہاں کے پترو پشموں نے کب نور نبی (مسلم) دیکھا
 دینر ک ظلمتوں کا ن کی نظروں پہ جو رہا ہے
 مری تیری محبت کی بعد اوقات سیا ہو و
 صیب پاک (مسلم) کو خود خالق عام سے چاہا ہے
 منار و قہر سرور (مسلم) میں جب سے دیکھ آیا ہوں
 حسین سے بھی حسین منظر جو دنیا کا ہے دُسد ہے
 اگر محمود کے (مسلم) گنہگاروں سے شافع میں
 تو یہ ہے معصیت پیش گنہگاری میں بنا ہے

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

یہ ہے درخبر (مسلم) پشمہ انور
 سو باری رب ن ہے خبر پشمہ نور
 رہا عینہ (مسلم) ہا ب ہو اسوہ کامل
 ہے دفع ہر صلت و شر پشمہ انوار
 عیبہ میں کھینچے ہی جو ہو جاتا ہے ظاہر
 بنتا ہے والی دیدہ تر پشمہ انوار
 جس ست نظر آئی غصیں پشمہ بیہر (مسلم)
 دیکھا ہے صحیحہ نے ابھر پشمہ انوار
 ہوتا تو ہے ہر حرف حکیمانہ منظور
 ہر قوس ہے آقا (مسلم) کا عمر پشمہ انوار
 جاری ہرے اندر سے ہوا سر نبی (مسلم) میں
 این ہوا حرمت کی خبر پشمہ انوار
 عیبہ کی طرف پشمہ عقیدت تو اٹھا
 سے کا نظر تم کو ابھر پشمہ انوار

میں پڑھنے کا ”سَلِّ عَلَیْہِ“ دیکھ کے ان اور
 اور قبر میں بی افو گھر عرفہ نور
 یہ ہے تو سی وسطے رایت بھی ہوئی ہے
 اللہ سے سرکار (سیدنا) کا ہے رشتہ انو
 جو سرور عام (سیدنا) طریقے چ چے ا
 پائے گا وراثت کا وہی خرقہ انو
 لب پر جو قرے نور مجسم کی ثا
 کیسے نہ بنے قلب ترا بقعہ بلو
 اس کو جو ہو شہر پیہر (سیدنا) کی گئی ہے
 یہ چھو میں رزم ہے کہ ہے نرہ انو
 ہیں روشیاں سارے جہانوں میں نبی (سیدنا) ہے
 ”وہ باعث گن“ فوج و سرہشمہ نوا
 ہے نور پیہر (سیدنا) کا ثا گستر و اعف
 محمود ہے اس واسطے گرویدہ انو

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ذہن نہیں ہے نعت ہمارے بیون کا
 امکان ہی نہیں ہے یہاں پر گمن کا
 جب سحر دھوپ بکھیرے گا چار سو
 دے گا درود کام وہاں ساہن کا
 طے کرتا ہے مسابقت طیبہ جو طیر فکر
 ہوتا نہیں ہے اس کو اثر تک نکات کا
 انرا کی رات کے نہیں اصرار جانتے
 ادراک تک نہیں ہے ہمیں نامگان کا
 سب سے زیادہ مت اسی میں ہی گئی
 اعزاز یک یہ بھی ہے اردو لہان کا
 آتی (سیدنا) نہیں ہے آپ سے جھجھی چھپا ہوا
 اتر ہے حال ملک میں امن و مان کا
 محمود پورا کر دیا سرا میں شاہ (سیدنا) لے
 ارماں جو پاؤں چھونے کا تھا کہکشت کا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا رُحم

زکوٰۃ و حج کا کسی کو ہے یہ صلوٰۃ کا رُحم
 نہیں ہے۔ وہ وہاں سے ہوتا ہے کہ رُحم
 حیات پر کوئی غرق نہ ہے صلوٰۃ کا رُحم
 نہیں ہے شہر و دیہات میں سے وفات کا رُحم
 نہیں دیا ہے نبی (ﷺ) نے رُحم حیات کا
 رُحم اور قوموں میں دیں ہے وراثت پات کا رُحم
 خدا کا شکر رہے ہیں درود میں مسعود
 سے ضمن معصیت میں ہم و اس صلوٰۃ کا رُحم
 نہیں نبی (ﷺ) کی نگاہ کرم سے ہے اتنی
 کسی کو ہے تو رہے رُحم یہ نیت کا رُحم
 ہماری نیت فقط مصطفیٰ (ﷺ) کے عطف سے ہے
 نہیں بفضیلہ اپنے ظلم و دوات کا رُحم
 یہ حضور (ﷺ) سے شریعوں کا رُحم ہے
 نہیں محاسن پر کچھ قند کا نیت کا رُحم
 رشید مزرع لکار کے یہ ہم کو
 ہے لطف سرور عام (ﷺ) کی ہر شت کا رُحم

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا رُحم

سرتابیوں سے بندے کو ڈر جانا چاہیے
 (ﷺ) کا رُحم جس جہد پر ہوتا ہے جانا چاہیے
 ہم و رُحم پات کے رُحم میں ترا
 و دل ثنا و رُحم جانا چاہیے
 آفتانہات سرور میں سے رُحم سے
 رُحم و بشر سے رُحم جانا چاہیے
 ہے رُحم نبی (ﷺ) کا رُحم رُحم بقا
 اس سے میں پات سے رُحم جانا چاہیے
 طیب سے بعد موت بھی جانا نہیں مجھے
 ساقی تو کہ رہے ہیں کہ گھر جانا چاہیے
 گمان اٹھائے گندہ سرور (ﷺ) کو دیکھ مت
 دہیڑ کی طرف کو یہ سر جانا چاہیے
 جس جس مقدم پر کبھی ٹھہرے تھے مصطفیٰ (ﷺ)
 اُس اُس جگہ برائے سر جانا چاہیے
 محمود جس سے خوش ہوں نبی (ﷺ) خوش ہو کہ یہ
 کوئی تو یہ کام بھی کر جانا چاہیے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

گلتا ہے کہ آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہوا لطف سوا پھر
جاؤں گا مدینے کو یہ فرمان خدا پھر
جائے تو اور سرور عام (صلی اللہ علیہ وسلم) پہ یقین سے
دامن و ہے خالی نہ لوٹے گا گھر پھر
جب آنکھ کہ تابین نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ہے کسی نے
جاں حرمت سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) پہ تم سنا فد پھر
پانچو گے جو "جاء ذک" کے رشاد پہ طیب
در سے نہ اٹھنا سر تشیم و رضا پھر
کس خاک نے پڑے ہیں قدم سرور دیں (صلی اللہ علیہ وسلم) کے
ہوتا میں مدینے میں نہ کیوں ناصیر سے پھر
عربی مری ہر ہار عبیر (صلی اللہ علیہ وسلم) نے سن ہے
میں کیا مدینے سے تو ہر ہار گیا پھر
جس دن سے یقین ہے کہ ہے طیب میرا مدفن
کیوں سب پہ مرے سے مقتدر کا گلہ پھر
محمود اگر اُن سے محبت کا ہے دعویٰ
کرنا رہی (صلی اللہ علیہ وسلم) پسے تو ۔ "صل علی پھر

صلی اللہ علیہ وسلم

میں اپنی قسمت فرخندہ فال کے صدقے
کہ وہ ہے میرے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حمار کے صدقے
ہمارا دس ہو صحیفہ کے دفتر پر قرباں
ہماری جاں ہیبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آن کے صدقے
کسی کا شہر رسوں ربیم (صلی اللہ علیہ وسلم) میں جو ہو
اُس ارتحال کے اس انتقال کے صدقے
در نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) پہ جو شرمندگی سے اشک ہے
کمال زہد بھی اُس انتقال کے صدقے
رہاں ہو لیں مدح حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) میں جس کی
میں ایسے شاعر شیریں مقلد کے صدقے
مجھے ملے تو میں پاتے ہی جاؤں جم کو کروں
نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے شہر کے جام برفال کے صدقے
جو سوچا عظمت معراج کے حوالے سے
ہوا خیال اُس اوج و گماں کے صدقے
چھٹی تھیں قدموں میں سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کے بھی نوریں
تو ہو رہے تھے فرشتے جہاں کے صدقے

عیب حق (ﷺ) تھے 'ہاتھ اہل سبیل' کے جان
 نہ ہوتا عرش کیوں شرا کے حار کے صدقے
 ہیں جو کہ میں تھی شہر مصطفیٰ (ﷺ) کا رہا
 میں سے نواب نے اپنے خیال سے صدقے
 آمل سقا و ہوا اس (ﷺ) نے تھے محترم کُن
 تھے جمل حصہ سب اُن سے حاصل کے صدقے
 شجر جو مرغ سب رسب رب (ﷺ) میں آگیا
 رہا سب سے ٹر پاتا اُن کے صدقے
 جو ہو سکے تو میں اڑتھ برس کی عمر کروں
 مدینے گزرے ہوئے ماہ و سال کے صدقے
 رہنے بھر میں جو عزت نہ پاؤ تو کہنا
 کرو تو دل کو صیب و ہار کے صدقے
 جب دست عطاء حضور (ﷺ) جس کا ہے
 'ارے گدا' ترے جس سوار کے صدقے
 حصول دنیا بھی جنت بھی قُرب آقا (ﷺ) بھی
 'ارے گدا' ترے کس سول کے صدقے
 لکن رشید جو دو رسوب حق میں رہا
 میں اُس کے ماضی و فردا و حال کے صدقے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

سقا (ﷺ) کے نعت گو کی ہے شخصیت درخشاں
 روشن ہے اس کی دنیا اور طاقت درخشاں
 نوریت ہے اس کی دنیا میں روز افزوں
 سے دین مصطفیٰ (ﷺ) و توقیت درخشاں
 ظلمت نصیبوں سے سرکار (ﷺ) نے بچا
 ہے جس بہن (ﷺ) سے اسیت درخشاں
 جو عظمت نبی (ﷺ) کے بارے میں چپتا ہے
 پاتا ہے وہ مدیر اک حیثیت درخشاں
 عذاب مصطفیٰ (ﷺ) سے پُر نور دل ہوا ہے
 اتنی پہ نفس رب ہے یہ معرفت درخشاں
 موضوع صرف یہ ہے جس سے ہیں شعر روشن
 نعت صیب حق (ﷺ) سے ہے شعریت درخشاں
 جب اس میں تھے تیر نعت نبی (ﷺ) کے روشن
 طبع رشید کی ہے موزونیت درخشاں

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

جو ہے "قوسین" میں لکھا تو "آذنی" میں لکھا ہے
 مہربان رت و ہنر اس (صلی اللہ علیہ وسلم) پر وہ ہے تو اتنا ہے
 جس سے قبل بھی بعد ہر بھی ہو گا رب ذکر
 جو ذکر سرور عام (صلی اللہ علیہ وسلم) کا چہ چہ ہے تو اتنا ہے
 عوض میں مدحت سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کا محشر میں چاہوں گا
 خصوص اس باب میں جو کارفرما ہے تو اتنا ہے
 فقط ہے نام لیوا ان کا اس سہا پہ میں آسودہ
 حبیب خالق عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا سایہ ہے تو اتنا ہے
 وہ جتنی چاہتا ہے میں سن دوں گا سے نعتیں
 ہر داروغہ جنت سے سودا ہے تو اتنا ہے
 کہیں کم تو نہیں ہے اس کو سرور کل (صلی اللہ علیہ وسلم) سے
 کسی سنن سے میرا جو جھگڑا ہے تو اتنا ہے
 صفائے قلب و روح و جان کی ہے توجیہ بے شبہ
 کہ پانی شہر سقا (صلی اللہ علیہ وسلم) کا مصفا ہے تو اتنا ہے
 نکاحیں آقا و مودا (صلی اللہ علیہ وسلم) کی چوکھٹ پر نچھاور ہیں
 اگر محمود کو ذوق تماشا ہے تو اتنا ہے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

۱۔ ہو ہے "سودہ سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم)" سے ظاہر نظام
 ۲۔ دنیا میں یہی نساں کا ہے ناصر نظام
 ۳۔ ہیں جتنے جہاں میں کافر و منکر نظام
 ۴۔ تو ہیں حل مسائل سے بھی قاصر نظام
 ۵۔ کی نعمت کا ہے یہ اتم نام اسد ہے
 ۶۔ جو اس سے رسول اعظم و آخر (صلی اللہ علیہ وسلم) نظام
 ۷۔ رب فرشتے اور مومن سب ہوئے صدقات قبول
 ۸۔ کیا مرتب ہو گیا سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خاطر نظام
 ۹۔ دست بستہ سر خمیدہ حاضر دربار ہوں
 ۱۰۔ ایک یہی ترتیب دے میں دس میں سب زائر نظام
 ۱۱۔ لکھیں ایسے کام ہوں اچھے کریں ذکر خد
 ۱۲۔ شاعروں کے واسطے رب نے کیا صادر نظام
 ۱۳۔ نعت کو میں "قادر مطلق" کا کہتا ہوں کرم
 ۱۴۔ مانتا ہے "فاعلن فعلن" کا ہر شعر نظام
 ۱۵۔ پیار ہو آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ن کی آر سے اصحاب سے
 ۱۶۔ دے رہا ہے انس و لغت کا ہمیں قادر نظام
 ۱۷۔ خود پر اور محمود اپنے ملک پر نافذ تو ہو
 ۱۸۔ ہے نظام مصطفیٰ صلی علی نادر نظام

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا دل

خدا نے اس دل میں کتنی باتیں رکھی ہیں جنہیں ہم
 کہ نقطہ صاف آقا (ﷺ) کا دل ہے اور تک پہنچا
 کوئی جو نصرت کہنے پڑھنے سنانے کا ہو گرویدہ
 سے ہزاروں کا کیا خضر! اسے محشر کی کیا پرو
 ۔ ایک سے کسی سے اور ۔ ایک کا پیغمبر (ﷺ) کا
 کون ہر دور کی ہر چیز کوئی شے یہ سب
 اسے بخشش کا جلالت خود خداوند جہاں دے گا
 وہ جس سے جو بہن مدد رسول اللہ (ﷺ) کا پہنا
 کوئی محمود طیبہ تک پہنچنا دل سے چاہے گا
 تو ”یہ بندہ“ نہ کیوں ہو جائے گا ہر ایک ”جو بندہ“
 گنہوں کی جو کالک دل پہ تھی وہ ہو گئی عفت
 ”گنہگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا“
 حبیب رب (ﷺ) کی نشت کا وہاں اعدا کرنا ہے
 اسی سے تو گھسے گا قبر میں فردوس کا کُرفہ

دل طیبہ کی باتیں کرنے سے خود وہاں پہنچیں
 وہ ہے شہید صرغ اور دیدہ ہے پھر دیدہ
 کے لئے گی ماضی میں بھی مداحی پیغمبر (ﷺ) کی
 دیکھو جو تم میری کتاب ریت کا صفحہ
 اللہ کی چاہو تو سنت اس کی پناہ
 و پاک کا آقا (ﷺ) کو بھیجے ہاں تم تھ
 شہر طیبہ کا یہاں بیٹھے بھی ممکن ہے
 بھی کرو جو دل پر نقش ان سے شہر کا نقشہ
 مجھے گم لکھنے پڑھنے سے ذرا فرصت نہیں ملتی
 تر پاؤ گے طیبہ کی طرف جانے کو آمادہ
 اگر سنت پہ سر ہاں جہاں (ﷺ) کی کوئی عمل ہو
 تو ہو جاتے ہیں سب دیروز و فردا اس پہ آئینہ
 جو رہا قباۃ سرور عام (ﷺ) پہ چل دیں گے
 ہمیں مل جائے گی محمود اپنی عظمت رتہ

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا کربلا

نبی (ﷺ) کا کوئی بے سزا مثل کوئی کوئی ہم پر یہ
 رہانے سے نہیں سوچا نہیں دیکھا نہیں پایا
 جو نہی کا سہ عقیدت کا در سرور (ﷺ) پہ پھیلا
 بھرا در پوزہ گر نے اپنا ساقول شا پایا
 خدا نے ان کو فوراً جُٹٹ افروں پہنچایا
 ”گنہگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا“
 میں یوں کہہ کو ٹھکتا ہوں کہ خدایِ دو عالم نے
 مجھے مددِ سرکار (ﷺ) کا احرام پہنایا
 جو بندہ بے کس و بے بس ہے آقا (ﷺ) اس کے یور میں
 سے اپنا دیا دُنیا جہاں نے جس کو ٹھکرایا
 مددگار و معاون پایا ہر پل اسم سرور (ﷺ) کو
 اسی اک در سے میں نے ہر ک ابھرن کو سمجھایا
 کوئی نورِ کوئی پردہ جو نہی پڑھتا ہوں قرآن سے
 تو میں کہتا ہوں ان (ﷺ) کی شان میں آئی ہے ہر آیت

جو نعت گوؤں کے یہ کھڑکی الگ دیکھی
 میزاں پہنچ کر میں بھی بختی پہ اتریا
 کہ تھ کہ دواد معجزے کیجئے تھے آقا (ﷺ) کے
 و توڑ کر جوڑا طہِ خور کو پٹایا
 دہ کی بڑھائی روشنی آقا (ﷺ) کے گنہ نے
 جاب کو ذکر سرور عالم (ﷺ) نے مہکایا
 آگیا سرکار ہر عالم (ﷺ) کی رحمت سے
 مہجوری طہِ نبی (ﷺ) نے مجھ کو تڑپایا
 کو اپنی آ پنیے حبیبِ خالقِ عالم (ﷺ)
 بابِ عجز پر جس دم ”اعْتَصَا رَبُّنَا“ آیا
 خدارا آپ آقا (ﷺ) ان پہ رحمت کی نظر کیجئے
 مسلمانوں نے اہل کُفر سے دھوکا بہت کھایا
 بحمد اللہ اقبال و رضا استاذِ احقر ہیں
 سب سے ہر روز مدحِ مصطفیٰ (ﷺ) کا میں نے دُہرایا
 مہرک ہو تجھے محمود اپنی خوش نصیبی پر
 تر بھی نعت گوئیانِ حبیبِ رب (ﷺ) میں نام آیا

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

”نبیوں کے ہاتھوں پر درود پاک جب آیا
پیام مغفرت خلاق ہر عالم سے تب آیا
مدینے سے ہدوے کا جو پیغام طرب آیا
قبائے گویا فرودیں بریں کا بے طلب آیا
نبی (ﷺ) کے در پہ در یوزہ گری کا فحل جب آیا
تو پھل خوش ذائقہ طرفہ سر شاخ طلب آیا
مری نفسوں میں میری نثر تیں میری خطبت میں
نبی (ﷺ) کے غیر کی مدحت میں کوئی جملہ کب آیا
سے ڈگری ”سپر لیٹو“ عطا کی رب عالم نے
کلام پاک میں سرکار (ﷺ) کا جو بھی لقب آیا
وہ شاعر جس نے نعت سرور عالم (ﷺ) نہیں نکھی
سلیقہ شعری کا اُس کو اب آیا نہ تب آیا
ہوئے مسرور جن کے ہونٹ تذکار پیہر (ﷺ) سے
نہ یسے خوش نصیبوں کی طرف رنج و تعب آیا

۔ سے اٹھک سیکھے جا کے پھر سرور گل (ﷺ) میں
میں نہیں مؤدب تھا وہاں سے ہا ادب آیا
میں اُس کا کیا سرکار، دیا (ﷺ) کے اب و جد سے
ہاشم میں یوں کہنے کو نام محبوب آیا
۔ سب آشنا ”صلی علی“ سے رزما ہوں گے
میں تیری طرف رشوں لپکتا ہے سبب آیا؟
یہ کوششیں اس باب میں ہیں سیکڑوں اس کی
سب محمود کو نعت نبی (ﷺ) کہنے کا ذہب آیا

صلی اللہ علیہ وسلم

یہ قسم محکم داور درود پاک جب آیا
 "گنہگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا"
 ہر وجدن تب عرش الہی کی خبر دیا
 ہرے وجدان کا رہبر درود پاک جب آیا
 سحاب رحمت رتب جہاں ہل کر وہیں برسا
 کبھی لب پر یہ چشم تر درود پاک جب آیا
 "جہنم" لکھتے لکھتے قدسیوں نے لکھ دیا "جنت"
 ہرے سب پر سر محشر درود پاک جب آیا
 سند غفران و بخشش کی ہرے ہاتھوں میں آ پہنچا
 گہا دل سے ہرے ہر ڈر درود پاک جب آیا
 مسرت دیکھنے وان رہاں و سب کی تھکن ن یہ
 کبھی اوراد کا جوہر درود پاک جب آیا
 مبارک ہاد کیوں دیتے نہ س کو انبیاء سارے
 ہرے ملک کا سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) پر درود پاک جب آیا

۴۷ کے ملک گیا وہ ساتھ میرے دل کی دھڑکن کے
 ہمت سے ہرے اندر درود پاک جب آیا
 دل سے حرف "صلی اللہ" پہنچا صبح کو دل تک
 یہ پر میں شہر خاور درود پاک جب آیا
 ہر میزبان کیا محمود رقص سرخوشی میں نے
 نام مغفرت سے کر درود پاک جب آیا

☆ ☆ ☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بشیر قلی

میت ہوں میں شہر مصطفیٰ صلی علی آ
کہ ذکر طیبہ پلور پر دل اپنا بھر آ
اشارہ نعت کی مقبولیت کا جب مد مجھ کو
تو میں حمد و ثناء رب عزت کی طرف آ
مقدم عظمت سرکار ہر عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا کیا آنا
بہت ہو چکا ہے میں نے پر تجھ میں بچھ نہیں آیا
مجموع نعت کی صورت میں وہ اک اسم اظہر تھا
بر حمد خداوند جہاں جب حرف میرا آیا
غم و اندوہ و رنج و اجل نے جب مجھے گھیر
تو میں چشم تصور میں ہی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا شہر آ
میں ہنستا مسکراتا چل پڑا شہر تبسم (صلی اللہ علیہ وسلم) کو
مگر ہر بار جب ہوتا تو ہو کر اشک بار آیا
نظر جب سکند سرکار وہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر پڑی پہلی
نگاہوں سے وہی جلوہ ہرے دل میں اتر آیا
نویہ رستگاری لے کے محمود آ گئے تھدی
دو گنگاروں کے ہونٹوں پر درو پاک جب آیا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ظہور میں اور مقدمات
میں کچھ ہوا۔ مگر ہم نے یہاں نعت
ہا میں آمد کی جب جہاں میں (صلی اللہ علیہ وسلم) ہوئے
جسے میں سے ہل کر عریٰ کھیل مہات، ت
ش رہیں ہو یا قلک سدرہ سے عیش تک
میت مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے جہاں میں ت
ت رہیں (صلی اللہ علیہ وسلم) یقیناً وہاں ہی مکان نشین
ہاں سے انقیل سے میں مومنوں پر ورشات
م نہ خوں سے زرد ناکان کو ٹھو
م حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) میں را جا۔ بھی زراشات
جہاں کہ ہم قدم نہیں حد نسور (صلی اللہ علیہ وسلم) پر چلیں
یت نصیب ہا نہیں صا میں ہوو افر مات
رب کو جو سے مات پند یوں ہے بفضلہ بند
"میرے ہی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا تذکرہ میرے حضور ہی کی بات"
اس کو نصیب ہو گیا کاریم نعت کا
پشت رشید پر جو تھا دست نگاہ لکھات

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا وسیلہ

میری زبان ہے اور ہے لہذا شرعی کی بات
میرے لیے ملے تو ہے سب سے بڑی خوشی کی بات
میرا یہ ذوق انہوں نے دیکھا تو میں یوں
سب سے بڑی بات کہہ رہا تھا کہ بڑی بات
میرا شعور بے غمازی تھا کہ قصہ سرشتی
شہر رسد پات (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بات
پڑھ و حدیث (صلی اللہ علیہ وسلم) اور کروں پہ کشف
جو بھی نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بات ہے وہی بہتری کی بات
یہ بات کہ تجھے شیخ عظیم (صلی اللہ علیہ وسلم) تھے
جو (صلی اللہ علیہ وسلم) کا مفتی مت کرے یوں کی بات
شہر حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو چوتھ تو زبان بند ہو
باب کرم پہ تم کرو آنکھ سے عاجزی کی بات
ہو و تجھے بڑی خوشی کر کے برور حشر بھی
پنے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا تہرہ اپنے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) ہی کی بات
یہ جو زبان خامہ پر مدح نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے مختصر
یہ ہے رشید روح کی جا و اور جی کی بات

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا وسیلہ

میرے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا تہرہ میرے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بات
چو تو ہے حقیقتاً رب غفور ہی کی بات
میرے جہاں کے نظم کا رحمت مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) سب
میرے وہ روشنی (صلی اللہ علیہ وسلم) نور ہی کی بات
جو سمجھ تو دوستوں بعد کلام بریا
دین حدیث پات ہے عقل و شعور کی بات
قسمت جو ساتھ دے تو ہو ساجر روایاں کا ذکر
میرے رہا کے سب تک و طور ہی کی بات
جس تک نہ آئے تھے (صلی اللہ علیہ وسلم) وہ طرف قبی ایتروں
انہوں بہتری کی بات ہے ہر ہی کی بات
حرب شام قریب و مسر مرد جہاں (صلی اللہ علیہ وسلم)
در شفا کی بات ہے اور شہر ہی کی بات
نیلہ کی وہ بات ہے کہ ہمیں گھسی جو نہیں
دید حضور پاک (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے روز نشور ہی کی بات
خدمت نعت کی لگن مجھ کو رشید یوں ہی
دل کے ورق پہ ہے رقم نعت حضور ہی کی بات

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کی بات

خوش بیٹ و خوش نامی سے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 عشق و پیار کا تقاضا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 مصدر و منبع صفا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 سے تو ہے قلوب میری حضور (ﷺ) ہی کی بات
 میں سے یہ کر دیا ہے طے میرا وہی عزیز ہے
 مجھ کو سارے جو سر میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 ن کی سیر کو دیکھو ڈکھتے رہے ہیں دوستوا
 سارے صحابہؓ و سید و میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 نعت نبی (ﷺ) کا ایف و تم بتا ہے جو کلمہ رقم
 میرا ہے اصل مدد میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 میں بھی سنوں بہ انہماک مجھ کو سنا حدیث پاک
 جب بھی بتا مجھے بتا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 مدد رسولؐ ہم کریں نعت حضور (ﷺ) ہم پڑھیں
 کرتے رہیں لب و لہجہ میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات

ج ہو یہ ہو میرا کل اک ہے وظیفہ اک عمل
 ہ جو ہوں پہ میرا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 ن میں تقاضا سے تجھے ہوں ہی حق میں دونوں ج
 ہے غفہ کا نام میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 رتے ہیں جاؤ تجر نہیں ملک شجر حجر
 "میرے نبی (ﷺ) کا نام و میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات"
 کٹھن ہی رشید جان ہیں تن جو میرے کان میں
 ہانک غیب کی صد میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا پردہ

سحری حج میں آیا تھا اس وقت منشاء حیات
 ظلم و ظلمت کو ہی طبع نے جب پردہ کیا
 تھا پھر وہ طبع رسی کی کٹیہا حاصل نے
 معنی کاروں کو دیا ہے جب پردہ کیا
 رہا مجھویت سرکار ہون (مسلم) کو
 نہ "دن کے قصر سے پردہ نے جب پردہ کیا
 راہ دیدہ خدا میں جسے پردے تھے اٹھے
 "عرش پر دیدار حق آقا (ﷺ) نے جب پردہ کیا"
 تھی مکی ذلت کی محقق نبی (ﷺ) کے واسطے
 ندیہ نبی میں ہمدرد نے جب پردہ کیا
 پردہ نگہوں پر راہ تھی یہ سر (مسلم) کے
 مہری تنہوں کی رُو نے جب پردہ کیا
 حار حق اس (ﷺ) سے زکی دروں کا ہمد میں
 یوں ترے مردوں کو فرو نے جب پردہ کیا
 پٹی خاتمہ در دیا کہ سنانے کے
 روم زکی و در سے حق (ﷺ) نے جب پردہ کیا
 "میں ہوں یا کور نہ سراج کا
 رر یہ السحرم نے پردہ نے جب پردہ کیا

صلی اللہ علیہ وسلم کا پردہ

یہی کہ بات ہے جو مرد کامل ہی سے ملتی ہے
 کہ بزم مصطفیٰ (ﷺ) غفلت و محنت ہی سے ملتی ہے
 میں مت ہوں نبی (ﷺ) مہربان یا حزنوں کے
 خبر میرا یہ وہی کی چاروں ہی سے ملتی ہے
 نبی (ﷺ) سے ہے تعلق زشت رونی ہے زمانے کی
 کہ صوت سخن کی بے شامل ہی سے ملتی ہے
 تمہیں اس کے لیے برنی ہے ثبات الفت سرور (مسلم)

سند جو منفعت کی ہے وہ مشکل ہی سے ملتی ہے
 نبی (ﷺ) حق ہیں ہر چھائی کا مرکز و محور میں
 بڑائی کی خرابی ساری ہٹل ہی سے ملتی ہے
 مدی کا بحر سے بہا تھا میں سے ملتی ہے
 پیوں حصوں سے وہی ہی سے ملتی ہے
 کون کتنی اردو پاک ہا عمل سے ملتی ہے
 کہ مرند کی مرند ہا عمل ہی سے ملتی ہے
 جو نہ ہوں محو کس مہربان سے ملتی ہے
 کہ یار مرند ہا و مکارا اٹھ رہی سے ملتی ہے

صلی اللہ علیہ وسلم کا کون سا

وہ ہے جس نے چاہے وہ ایک سال
بے گناہ رہے۔ اس کی ممکن ہے مثال
اس کے لئے کہ اس نے ایک سال
تقوا سے رہا۔ یہ ہے جس نے مثال
میں جو بے گناہ رہا۔ اس کی ممکن ہے
مثال اس کے لئے کہ اس نے ایک سال
دنیا کا کون ایک نہیں ملے۔ مثال
حریم میں تھی یا رہا۔ اس کی ممکن ہے
خاک قدم شاہ اس کی ممکن ہے کہ اس کی
خلاق ہر جہاں کے ہیں محبوب مصطفیٰ
تا رماں رہا ہونے جو یہاں مثال
پڑھتے رہو درود حبیب غفور اس کی ممکن ہے
مخمس میں ہو گا اس کی ممکن ہے کہ اس کی
حمید خدا کی کھا کے قسم کہ یہ ہوں میں
محمود اور نعت کی ہے جسم و جاں مثال

☆ ☆ ☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا کون سا

حاصل ہوئی ہیں یوں ہمیں دنیا کی نعمتیں
فرماتے ہیں عطا ہی (صلی اللہ علیہ وسلم) منہ مانگی نعمتیں
کرتی ہیں کیا دعویٰ ہی اور وقتی نعمتیں
مانگے۔ تم ہی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں یہ کی نعمتیں
حاصل ہوئیں جو ذکر رسول کریم اس کے لئے
ہیں اپنی مغفرت کے لیے کافی نعمتیں
شکر خدا کہ میرے سر و رخسار نے پائی ہیں
شہر رسول پاک (صلی اللہ علیہ وسلم) کی مٹی کی نعمتیں
آب و تمور شہر حبیب غفور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی
سستی دکھائی دیں مگر ہیں مہنگی نعمتیں
ہیں نعمتیں وہی جو نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) دیں گے حُمد میں
دنیا کی نعمتیں ہیں کہاں کوئی نعمتیں
محمود و اطاعت سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) کا راستہ
فردوس کی ہیں گی شمعیں سچی نعمتیں

☆ ☆ ☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا کرب و بلا

جو حاصل ہند ہے آقا و مولا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے صدقے میں
 علی بیٹائی دیدہ و رؤفہ والا کے صدقے میں
 بدت و آزاروں و مکاروں کی مٹھلیں پائیں
 کبھی رمد۔ صدقے میں کبھی اٹا کے صدقے میں
 تقدیق میں ہی اس (صلی اللہ علیہ وسلم) نے پل ہے پہچان خالق کی
 میں مدد کو گیا جب بھی گیا طیبہ کے صدقے میں
 شب معرج قدرت کی منازل رنگ کیا رہیں
 مرافقائے حقیقت ہے اسی اخفا کے صدقے میں
 قدوس شاہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی برکت نے کی آسودگی پیدا
 جہاں میں نور چیل ہے رخ آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے صدقے میں
 ہر اک خاطر پہ طبع سرور کوئین (صلی اللہ علیہ وسلم) وافر ہے
 کرم سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہے عہد کے ایٹا کے صدقے میں
 کرم محمود پہ ہوتا رہا ہے سرور ایں (صلی اللہ علیہ وسلم) کا
 کبھی خواجہ کے صدقے میں کبھی دتا کے صدقے میں

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا کرب و بلا

ورد صوت پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ریاضت کرنا
 یہ ہے بیان کی بافضل حفاظت کرنا
 صرف کالی نہیں پتوں و کفایت کرنا
 ن کو سعادۂ پیہر اس (صلی اللہ علیہ وسلم) سے محبت کرنا
 نکتہ وحدت کا یہی میری سمجھ میں آتا
 رب کی طاعت ہے پیہر اس (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طاعت کرنا
 لطف سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے بارے میں ہے شب کا رن
 نور یقان کو آلودہ ظلمت کرنا
 آب مت کو پیہر اس (صلی اللہ علیہ وسلم) میں کمی کا سوچنا
 کام شبہن معین کا ہے شراب کرنا
 نعت حور۔۔۔ کی پیر چند جو بدلتے سے
 نعت ہرے و مے میں تجارب کرنا
 اس حوالے سے تو ہر کام عبادت آجھو
 نارو مدیح نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ہے سیاست کرنا
 مرض محبوب اس (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جتنی ہے خود اس کی مرضی
 انشا اللہ گو آتا ہے محبت کرنا

یہ بتایا ہے پیغمبر (ﷺ) نے بنی آدم کو
ان کا ہے مقصد حقیقی عبادت کرنا
اپنی نیت سے۔ اب فرمے "تقوا اللہ" نے کہا
نہیں، منظور، اتنی دست کی نصرت مرنا
ہم جو سرکار (ﷺ) کے کہہ چکے کرتے تھے
اپنی قسمت میں تھے قوموں کی قیادت مرنا
ناظر و قاری صحیح تھے کہ آتا تھا انھیں
مقصود ہوئے پیغمبر (ﷺ) کا مکتوبات کرنا
میری تقدیر میں خالق نے لکھا ہے ہر سال
قبہ سرور عام (ﷺ) کی زیارت کرنا
یوں بظاہر ہے یہ ظہور عقیدت ورنہ
نعت کہنا تو ہے نہ ہی حقیقت کرنا
میرے احباب کو اوار و قارب سب کو
یا خدا ہمارے مدینے کا عنایت کرنا
ذکر سرکار (ﷺ) بھی کم کرتے ہو مومن بھی ہو
تم ذرا اپنے رویے کی وضاحت کرنا
شر محمود کا اچھا ہی نظر آتا ہے
کام آئے گا پیغمبر (ﷺ) کا شفاعت کرنا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں محبت سرکار (ﷺ) کے شہکار گفتہ
فکار ہیں شاداب تو اشعار گفتہ
والسحیم میں ملتی ہیں من رت کی باتیں
ہے مجید و لاویز تو اظہار گفتہ
میں العت سرکار (ﷺ) نے گلشن میں بہاریں
گلیں جو گفتہ ہیں تو بہکار گفتہ
"ما یسطق" خالق نے کہا ہے تو ہے گویا
گفتار ہا سید و سرار (ﷺ) گفتہ
ہیراک جو ہے رجہ ایثار و وفا کا
وہ پیار کا پائے یک زحار گفتہ
پہنچے جو مدینے میں تو تقا (ﷺ) نے سسے تھے
اشعار کلمات بنو شجار گفتہ
تھی حرمت تقا (ﷺ) کے محافظ کی شہادت
ہوٹ اور نگاہیں تھیں سر در گفتہ
حسن کے دیوان میں محمود نے پائے
مداحی سرکار (ﷺ) کے اشعار گفتہ

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سرکارِ دو عالم (ﷺ) سے میں اقوامِ مختلفہ
انسان ہیں اسن تو میں عملِ شمت
نعتوں کا کھجور یوں ہے بہ تفصیل گلستاں
ہے عقیدت کا بہ رجم شافہ
بے اسم نبی (ﷺ) نعت نبی (ﷺ) میر وظیمہ
یوں میر بنوا ہے کل اقبال شافہ
ہرے ہیں گل صلی علی ان کے یوں سے
خوش بختوں کے ہیں ہمارے مہ و ساں شافہ
جب باغِ مدینہ میں اڑا پھرتا ہے ہر روز
ہیں طیرِ تحنیں کے خد و خال شافہ
احکام نبی (ﷺ) پر جو عمل کرنے لگیں گے
ہو جائیں گے اُمت کے سب احوال شافہ
ماضی میں کھلاتا رہ نعتوں کے شگونی
کیوں ہوتا - محمود کا پھر حال شافہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نبی (ﷺ) سے رب کی محبت عیاں سر رہے؟
حقیقتوں کی گھنٹے کیا زباں سر رہے
چہ جو ملنے کو ک رت کبریٰ سے نبی (ﷺ)
تھی ان کے زیرِ قدم کھکشاں سر رہے
سفر جو قصرِ وفا کی طرف ہو تھا شروع
میں نبی (ﷺ) کو کئی ہستیوں سر رہے
مسافت تھی جو سقا (ﷺ) کی دمکاں کی طرف
رہا مکاں سر رہے زباں سر رہے
ہوئیں حضور (ﷺ) کی پوں طے منازلِ قربت
تھی کھکشاں سر رہے جناں سر رہے
نبی (ﷺ) کا نور جو لورِ خدا کی سنت سے
جہاں دنیا نہ تھی وہیں سر رہے
سر "کسا فدا لہ" جو کوئی ور نہ تھا
تو کیا ہیں ہو ملن کا سماں سر رہے

روہ مرید میں خوشیوں نے جب قیام کیا
 تو پایہ شکوں کا ایک کارواں سر سے
 رہے۔ صبر سستی نے منہ پہ اس کو پہنچا
 جو بیٹھا دیکھ کوئی ناتواں سر رہے
 ماں بے کی مدد میں یہ ہوتی ہے
 بیاں میں کیسے کروں داستان سر رہے
 جی جی جاتا ہوں شہر حبیب خالق (سیدنا) تک
 تو میں ہوں نعت میں رطب اللسان سر رہے
 میں (سیدنا) سے شمس کی قیمت پوچھتا ہوں
 تار تار سے ہے جنت میں سر رہے
 جو میں سے یہ ہے کہ میں رہا ہوں
 تو خوشیوں پا میں بھی گل فشاں سر رہے

۱۱۱۱۱

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

رنا چاہو جو معرب بھی صاحب ڈھب سے
 کچھو تم طاعت سرکار (سیدنا) نوادب ڈھب سے
 اپنے اعمال کو سیرت کے مطابق ڈھالے
 اپنی خوش بختی سے ہونی صاحب ڈھب سے
 خود اسے پہنے کو سرکار (سیدنا) کی شہادت دینی
 جب چہ کوئی دیر پاک کی جانب ڈھب سے
 آج بھی رب و پیغمبر (سیدنا) کی مدد ملے
 ہو گناہوں سے کوئی آج جو تابع ڈھب سے
 آپ پر عطف پیغمبر (سیدنا) کی ہو پیغمبر پر
 ہوں مدینے کی طرف آپ جو رغب ڈھب سے
 دیدہ زیبی کی علامت ہوں نبی (سیدنا) کی نعتیں
 کوئی کمپوز کرے یا لکھے کاتب ڈھب سے
 تفرقہ دین پیغمبر (سیدنا) میں نہ ذلیل اللہ!
 اپنے مسلک پہ چلیں سارے مکاتب ڈھب سے
 پاؤ خوشنودن سرکار (سیدنا) عام (سیدنا) محمود
 ن (سیدنا) صاحب بڑے کھلے کے مناقب ڈھب سے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

میں جوئی بتا ہوں آقا (ﷺ) کے کرم کا چارہ
 دیکھتے ہیں میرے چہ و چشم کا چارہ
 ہر ایک سے کہتے کہ کئی سے رحمت نے
 اس کو دیا ہے اس کے دل کی قسم کا چارہ
 رحمت و رحمت ہے اس کی مومن کے واسطے
 اس کو توئی شفقت شہ مہم اس کے چارہ
 روئے طیب مدینہ جب ہری نظروں میں ہے
 کس لیے میں اس کا ستارہ ام کا چارہ
 باعث سرکار اس کے جنت کا قند پائے گا
 میں نے اس میں چاہی ہے تحریر قلم کا چارہ
 اس کا باعث ہے گا داری رہ سرکار اس کے چارہ
 اس کو کوئی شخص اپنے رخ و غم کا چارہ
 بیٹا چاہو ناقد تو وہی اس کے شہ میں
 شہ مہم کا ہاری چشم غم کا چارہ
 بیٹے ہیں محمود قدسی روز میرے سامنے
 مدد سرکار اس کے ہر کیف و م کا چارہ

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

چاہے جو کوئی شخص وہ اصفا چنے
 طیب کے ذمے پلوں سے اپنی سدا چنے
 حرمین جاے ولی و ہر دم صبا چنے
 شادابیوں کے واسطے گنبد ہرا چنے
 آؤ خیر مقدم بانو صبا چنے
 ہاں ٹا سے پیوں جو صبح و سدا چنے
 رہے و دور مرنے کو طیب سے بے مشا
 بندے کے دل میں ہو تو وہاں کی قضا چنے
 سر وہ ہے قضا ہے وہ کامیاب وہ
 جاے نبی (ﷺ) کے نام پر جو دور بقا چنے
 ہم نے مدح سرور کل (ﷺ) انتخاب کی
 اعجاز بھی چنے تو حیات آشنا چنے
 حاتم جو ہے آقا (ﷺ) کی سنت کی انیت
 وہ صدق منتخب کرے بندہ صفا چنے
 پیش نظر کسی کے جو ہو منزل بقا
 میں آئے شہر پاک نبی (ﷺ) میں قضا چنے

صلی اللہ علیہ وسلم

جہاں رہے ہیں تھے سب انبیاء وہ وہاں وہاں سے گزر گئے
 کہ برائے قرب خدا نبی اس کے ہر اک آسمان سے گزر گئے
 مد مصطفیٰ (ﷺ) کہ پیام رب تو جس ایک بل میں حبیب حق
 ہونے یوں رسا سر ہر مکان کہ رہاں مکان سے گزر گئے
 کوئی عرض شہر رسول (ﷺ) میں نہ کی ہم نے اپنی زبان سے
 یہ کتاب چشم خموش کے تھے کہ ہم یہاں سے گزر گئے
 انھیں پیار آقا حضور (ﷺ) سے تو خلوص مسجد سے تھ انھیں
 کوئی در پہ حاضر تھے آپ کے کوئی آستان سے گزر گئے
 انھیں میرے آقا حضور (ﷺ) سے ملی رہنمائی بہ ہر قدم
 وہ جو لوگ پہنچے ہیں چاند تک وہ جو کہکشاں سے گزر گئے
 ہوئیں مستنیر وہ منزلیں ہوئے مستنیر وہ رستے
 ”وہ جہاں جہاں بھی ٹھہر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے“
 ہیں رشید کیسی محبتیں کہ پہنچ کے شہر حضور (ﷺ) میں
 ہوئی آپ کی پھر مریخت کیوں نہ آپ جاں سے گزر گئے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

اور معلوم ہوں کیا راز و نیاز و نیاز معراج
 نالی معراج تھ ہم دست نیاز معراج
 رفعت ذکر کا علان بھی فرمایا ہے
 رب نے بخش ہے نبی (ﷺ) کو جو فرار معراج
 ہم کو معلوم سے سرف اتنا ہی یاد جنت
 کھو ”واللّٰھم“ کی آیت ہے رب معراج
 جو تھی برسوں مسافت کہ تھ قرون کا سفر
 طے ہوئی ہیں میں وہی رہ دور معراج
 فصل خالق نے شاید ہے زمانے بھر کو
 قصر قوسین میں بچتا ہو سارے معراج
 ان کو ہمدرد علی پہ رکنا تھا وہیں پر ٹھہرے
 کرتے جبریل کہیں تک تک و تالی معراج
 بخشش امتج سرکار (ﷺ) کا وعدہ کر کے
 رب نے مومن کو عطا کر دی نالی معراج
 جس نے محمود دکھائی نہ جھٹک موسیٰ کو
 تھا وہی رب جہاں جہاں طرائے معراج

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مفت مراد نہیں ہے بلکہ مظهر دریا
تشنہ فصول کے ہوتے ہیں پور دریا
اب میں تو پستہ سے پیر بحر عطاوں سے کلی
شہر آقا اس لئے ہوا کہ منہ بھی تو بیونکر دریا
میں جس مدحت سرکار جس (صلی اللہ علیہ وسلم) ہوتی ہو
اس شہر کے و کا آیت ہیں ٹھہر دریا
پاتے ہیں بندوں و سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سعادت سے شعور
نو بچھڑ جاتے ہل بیتے ہیں تیور دریا
سپ سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اور ان کے صوبہ کے لیے
موجزن پیر کا ہے اک ہمرے اندر دریا
مندا سرور کوٹین (صلی اللہ علیہ وسلم) تھے فروق ان کا
پایا فرمان تو سیدھا ہو خود سر دریا
رب کا احسن ہے نہ ہرے ربیع الاول
تشنہ کاموں کو ہو جس میں میٹر دریا
کاہ کی شکل میں ہیں میرے معاصی محمود
جبکہ ہیں کرام و عنایت پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) دریا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عظیم اخلاق رہا رب نے محبوب مکرم (صلی اللہ علیہ وسلم)
تھا منظور خدا رہنا مند آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پرچم کا
حباب حلف و رحمت کا ترغ آئے گا سر پر
دور سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) پہ آوازہ تو پہنچے ہشتم پرچم کا
راہت نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) بچم میری زندگانی کے
مر اک چلے گا ہر لمحے کا ہر بل کا ہر اک دم کا
خور و نوش اپنی تھی خوش اکتفا ہے حد مدینے میں
کھجوروں کا تھا کھانا اس جگہ پینا تھا زمزم کا
نسیم شہر طیبہ ازنا پہنچے گی گلشن میں
چمک تو عارض گل پر دکھائے قطرہ شبنم کا
یہاں سائیں جو رکھے گا درو پاک سے واصل
ہدف محشر میں ہو گا وہ نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے عطف پیہم کا
نکل کر گری سے آگیا راہ ہدایت پر
بہر ڈانا نہور مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے چولا عالم کا

صلی اللہ علیہ وسلم

جو چمکا تو فقط نعت پیغمبر (ﷺ) کا ہنر چمکا
 مقتدر نعت گو کا جس کے باعث سر سر چمکا
 نظر آنے لگا اُس روش میں گنبد خضرا
 مرا ذکر مدینہ پر جو آب چشم تر چمکا
 میرے آقا (ﷺ) سے پہلے ہر حق کا میرے رخشندہ
 بہت چمکا جہاں میں پر نہایت مختصر چمکا
 وہ دن جس میں مدینے کی محبت جاگزیں پائی
 وہاں نقش کف پائے شد ہر بحر و بر (ﷺ) چمکا
 نظر قدیم میں میری جھلکی تو اوج کو پایا
 یہی جس وقت بھی صفا پہ سجدہ میرا سر چمکا
 فقط اُس کا سبب تھا ابتداء سرورِ عالم (ﷺ)
 کوئی کردار اس دُنیا میں گر چمکا
 قبالہ رستگاری کا مل محشر کے دن ان کو
 وہ جن آنکھوں میں اسم حضرت خیر ابشر (ﷺ) چمکا

بشر کی شکل میں رب نے نبی (ﷺ) کے نور کو بھیجا
 مقتدر و ج پر پہنچا دیا اولد آدم کا
 نبی (ﷺ) نے صم اذین پاریلی کر دیا جباری
 جو وہیں تیر سیدہ میں میرے دل پر اثر غم کا
 ہمیں جب گوا میں لے گی بقیع پاک کی مٹی
 تر احباب دیکھیں گے ہمارے عزم محکم کا
 جوٹکی آئے قدم محمودؑ کا (ﷺ) کے مدینے میں
 "ستارہ بن کے ہر ذرہ زمین کا عرش پر چمکا"

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مقام (مسجد) کے سے جو سر عطایت مجمن
خوش دل بنے خوش نظر نے خوش اوقات مجمن
ورد و روا سرور ہوین (مسجد) کے لیے
بق سے یک قلب میں دن رات مجمن
داعی ہیں جس میں دعوت بن (مسجد) کے وہی تو ہے
کب سے نیاز میں و مساوات مجمن
دعوت غنا کی رشتہ سے اس کا ہر ایک رکن
پاتی ہے جو حضور (مسجد) سے خیرت مجمن
ترتیب دیں حضور (مسجد) کی سیرت کے وقوع
تکبیل دے رہے ہیں جو حضرت مجمن
صورت تھی اس کی نعتیہ شعری نشست کی
ہونٹوں سے کی قلب تک نعمت مجمن
سور ایک سارے تھی آقا حضور (مسجد) کے
دُنیا کو پھر دکھائے کمالات مجمن
محمود پل سے نہ رواں ریم (مسجد) پر
پاتی ہے مغفرت کے اشارات مجمن

نزد و سرور کون و مکان (مسجد) کے لمس خوش کن سے
منور نور ہوا روشن ہوئے غم و رقت چہ
سنوری آپ سے آیا تو سر دی عاقبت ابھی
نبی (مسجد) کے سے تیں و صاحب سر بشر چہ
ہمارے گھر کے کوں حدوں میں نورانیت پھیلی
اردو مصطفیٰ (مسجد) ن رشتی سے گھر کا گھر چکا
شب معراج عین حجب (مسجد) ن وساطت سے
ستارہ بن کے ہر ذرہ زمیں کا عرش پر چکا
نظر جس پر پڑن سرور (مسجد) کے صف ہے نہایت کی
ستارہ بن کے وہ درہ زمیں کا عرش پر چکا
تھے بے عملی کے اندھیرے مگر یونہی (مسجد) آلی
تو دنیائے دہ محمود میں حس سحر چکا

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مصطفیٰ (ﷺ) کے احقر پر ہو گئے کرم جیسے
 وہ سرگے مجھ سے سدا رہے غم و غم جیسے
 آج تک بھی شاید یہ ہو نہ پایا ہو
 میں ہی (ﷺ) کی چوکھٹ پر سر کروں گا تم جیسے
 نہ میں قلم میرا اس طرح سے اٹھتا ہے
 کہ وہ سرور (ﷺ) کے اصف کو رقم جیسے
 ایسے گھر سے آتا ہے ابر رحمت سرور (ﷺ)
 ان کی یاد میں آنکھیں ہو گئی ہوں تم جیسے
 جس سے راستے سارے مجھ پہ واضح ہوتے ہیں
 ہیں مدینے کے ڈرے اخیر ارم جیسے
 شہر رب عالم کو اس طرح میں چلتا ہوں
 اٹھ رہا ہو طیب کو میر ہر قدم جیسے
 سب (ﷺ) سے تو پوشیدہ یہ حقیقتیں کب ہیں
 ڈھکے ہیں صیوٹی ہم پہ ہر ستم جیسے
 مصطفیٰ (ﷺ) کی رحمت کے ہیں رشید سب میں
 کامیابی کیوں پاتے لوگ اور نہ ہم جیسے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دیتے ہیں یو نبی (ﷺ) سے عقیدت کے پھول اور
 ہے اہتمام "فاعلم فعلن" اور
 عشق مجاز اور ہے اور ہیں عزیز من
 عشق رسول جہ دور (ﷺ) کے صوبہ اور
 دھڑ دھڑ میں پھر جسے اُس نے تک یہ
 جیسا خدا نے یہ بھی کوئی رسول اور؟
 ہو سابقہ اور لاحقہ جس کا دروں پاک
 ملتا ہے اس دعا کو تو حسین قیوں اور
 آنا جو چاہو رب کی نظر میں تو رائیلا
 ڈاؤ سرور پہ طیب قدس کی دھول اور
 ہم راتباغ سرور عالم (ﷺ) سے ہیں نذر
 ہم سب بھی ہو گا کوئی غلام و بھول اور؟
 دس رسول پاک (ﷺ) پر دل سے عمل کرو
 دنیا کی خواہشیں کہیں پکڑیں نہ طول اور

ناعت سے چرہ ہوں جو حقوق اعباد بھی
 کیوں اس پہ رحمتوں کا نہ ہو گا رُزوں اور
 سرکار (ﷺ) جب رذائل اخلاق سے بچائیں
 حسانت کا ہو فرد عمل میں شمول اور
 پریش سے جفا حرمت آقا (ﷺ) کی دوستی
 ادا کرنا خُدا بریں کی وصول اور
 سید ہا و پر مٹنے میں تاخیر ہو گر
 محوڑ کیوں اکھٹی نہ دے گا مول اور

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

صرف ایک نعمت ہی کو ہم نے بھڑ جانا ہے
 ورثہ ہر شعر کو سب رب و ثمر جانا ہے
 حیدر اللہ محبوب جانا ہے (ﷺ)
 یہ وہ جذبہ سلف ہے اس میں اتر جانا ہے
 نعت کا شعر ہونی جس میں ہوا ہے ہم
 یہی نہ رت کو تو ہم نے جانا ہے
 میں تو جیل پرانا میں سیر کی عرف کو فور
 مجھ سے جب پوچھتے ہیں منہ اندھ جانا ہے
 کب چہ حیدر کو ہم ہے سروسامانی میں
 ہم نے صلوت نبی (ﷺ) زیادہ سقر جانا ہے
 صرف ک حُت سرکار (ﷺ) ہے اپنی خواہش
 ورثہ ہر ایک سفر ہم لے سقر جانا ہے
 جاتے رہنا ہے ہمیں فہر حبیب رب (ﷺ) کو
 اور آخر کو وہیں جاں سے گزر جانا ہے
 یوں رہا رت ہو نہوا نبی (ﷺ) کے در پر
 یہ تو سدا کی شین پ کو گھر جانا ہے

☆☆☆☆

اور چار شہر تھے۔ 6 ۔ یہی ادارہ میرٹ، قندھار، لغمان، قواری، پراچین کی تعمیر۔

تمہیں چاہئے اور، چارٹرڈ فورس ایک پستہ مستقیم مر فہم کی

جائیدمحمود، جس کے لئے کتاب "تذکرات" طوالت سے ساتھ شہسپ بہت
عزت و احترام کے آئے۔

صدا کی پہل سے بات ہے یہ شاید 'میر' کی تفسیر سے کہیں یہ جتنا کہ 'ایکے کے مابین'

۱۱۱

[illegible][illegible]

شہر ہزاروں کو چھوڑ کر چلی گئی۔ سال بھر کے محنت پر مصر کے بے طرح اور بے تعلق
 اور تھیں۔ ایک کی ماں بھر سے مشغول ہے۔ بے نیکی روایتیں دی گئیں۔ یاد مانگی سے مشغول
 طرح پر گمراہوں سے تنوع کی یہ صورت اختیار کی

وہاں جس شادی تیار
کہاں عظمت کے دامن میں سہا سہا حسنِ عظمت کا

بھلے کو ملے اس آئینہ طیرے حسن کا ہے

علاقہ سلطان پور + دہلی + دکن مراٹھا شاہ خانہ بدوشی گنہگار کا 'بکری'۔

تالیف و تدوین: ڈاکٹر محمد سعید غفرانی
ڈیزائن: ڈاکٹر محمد سعید غفرانی

گورہ صاحبیوں اکہا میں رکھے جتے ہیں حق تعالیٰ فرمائی ہے "کھلیے"

ہفت روزہ اعلیٰ کاغذ پتھر و چارٹریک راہروں میں درمیانے و

کی قوت۔ "نہ تھے نہ تھے" ہمیں چہرہ اس کے خالی دھند "بھلے کو"

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش دوم را در همان سال محاسبه نمی‌کنند.

تسبیح صدی ۱۰۰۰ بسم اللہ الرحمن الرحیم

[illegible][illegible]

١٢٠

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔ وہ بھی ایک مسلمان تھا۔ اس کا نام احمد علی تھا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

سے مخلص نہ ہو گا۔

حاصل فی بدعت دس مہر، انتم پر ہے۔

طہر بنیادی (کراچی) نامیہ اور امرتسر

نقصان حاصل ہو گا اور اس کے نتیجے میں اس کی کارکردگی متاثر ہو گی۔

محمد طه عبد الحميد طه

محمد شیر می خورده است (سید احمد علی خان شیرازی)

بہار کی قلمی شہریت اور جو صاحبِ دماغ و قلم نے اس پر لکھا ہے

بیشتر حروف تنویر و همخوانی در کلمات مذکور به کار رفته است.

(۱) عہدِ غمیدِ قیصر صاغر محمد

(۱) محمد طیفیل، تحقیقی بر دیہات امام جعفر صادق (ع) در قزوین

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

وہم انصاف ممبر قاضی ادب دہلی

کے زیر اہتمام ہمارے وہیں کا مصلحہ درود پاک محمد ارشد خاں کے ہاں فریڈ زکالونی، مسکن آباد میں قیام ہوا۔ حضار کرام نے خاموشی سے پہلے درود شریف پڑھا۔ پھر سید فیضان رشید نے تلاوت اور عثمان شہید نے نصرت پڑھی۔ رفیع الدین ذکی قریشی اور راجہ رشید محمود نے اپنا فقہیہ کام سنایا۔

3- عرض و اساتذہ کرام نے تقریرات میں ۲۰ فروری کو صبح دس بجے مدبر نعت نے منعقدت پڑھی۔

4- کنز الدین موسیقی کے زیر اہتمام ۲۳ مارچ کو جامع مسجد عکس مسجد حضرت ابراہیم خاں لاہور میں منعقدہ امام محمد رضا کا تقریر میں راجہ صاحب نے منعقدت پڑھی۔

5- ۲۴ مارچ ۲۰۰۲ کو مدبر نعت کی تنظیم حاصل تھی ہوتی تھیں۔ اس حوالے سے ۲۴ مارچ ۲۰۰۸ کو ان کے ہاں ایک یادگاری تقریب ہوئی۔

6- ۵ مارچ کو ریڈیو پاکستان کے حلقہ قریب نور جہاں ہال میں سالانہ صوبائی مقابلہ نعت ہوا جس میں مدبر نعت راجہ رشید محمود مصنف اعلیٰ تھے۔ ان کے ساتھ دوسرے بیج ڈاکٹر طارق محمود ہلال (کوہر ٹوٹا)، اور سید شہوار حیدر تھے۔ ناظر کاظمی اور پروفسر اعجاز احمد نے کیپٹننگ کی۔ ہر سال اس مقابلے کے لیے ۱۵ سال سے کم عمر بچے اور بچیاں اور ۱۵ سے ۲۵ سال کے حضرات و خواتین کے درمیان مقابلے کے چار دروازے ہوتے ہیں جس میں صوبہ پنجاب کے مختلف اضلاع سے منتخب ہو کر آنے والے بچے اور بچیاں حصہ لیتے ہیں۔ یہاں سے کامیاب ہونے والے نعت خواں اسلام آباد میں فائنل مقابلے میں حصہ لیتے ہیں۔ ۶ مارچ ۱۴۰۱ کو یہ مقابلہ پلٹائی وی سے ٹیلی کاسٹ ہوا جس کے پروڈیوسر کرامت مغل تھے۔ ریڈیو پاکستان کے پروڈیوسر حافظہ حفصہ الرحمن تھے۔

7- ۶ مارچ کو ہمدرد ٹونہال اسمبلی کا اجلاس وقت کی پابندی کے ساتھ ٹھیک دس بجے شروع ہوا۔ موضوع تھا "آموہ حسنہ" جس پر دانش اور درگزر" اسمبلی کے مہمان خصوصی راجہ رشید محمود تھے جنہوں نے موضوع پر گفتگو کی۔ لاہور کنڈر کیس اسلام پورہ کی بمشورہ عثمان اسمبلی کی پیٹنر تھیں ان کی کارکردگی لائق تحسین تھی۔ نقار بریس فریڈ احمد مصطفائی نے متاثر کیا۔ اسمبلی میں کنڈر کیس کی حصہ پہلو کارکردگی اطمینان بخش تھی۔

8- پلٹائی وی کے پروڈیوسر محمود عالی نے ۷ مارچ کو ۲۵ منٹ دورانیہ کا ایک مذاکرہ ریکارڈ کیا "موضوع تھا "غیر مسلم شاہ کو بان رسول اللہ ﷺ" راجہ رشید محمود اور ڈاکٹر شبیبہ الحسن نے گفتگو کی نورین امالت نے کیپٹننگ کی۔ راجہ صاحب نے غیر مسلموں کی نعت گوئی پر بات چیت کی۔ یہ

مذاکرہ ۱۲ مارچ ۱۴۰۱ اول مارچ ۲۰۰۸ کو ٹیلی کاسٹ ہوا۔

9- مجلس اردو کا مشاعرہ حمد و نعت ۹ مارچ (آوار) کو کچھ رو بجے پوپال میں ہوا۔ صدارت راجہ رشید محمود نے کی۔ ارشد قادری، ذکی قریشی، عباس سرزاد، خالد شفیق (میزبان)، ابراہیم عاجز قادری، اقبال وچوالہ، ضیاء نیر، محمد اسلام شاہ، ہاجوں پر ویز شاہد اور ویکٹر شمرائے کلام پیش کیا۔ مدبر نعت نے سب سے پہلے حمد اور آخر میں نعت پڑھی۔

10- پنجاب ٹیلیسٹنگ بورڈ کے ملازمین کی طرف سے ہر سال مارچ ۱۴ اول شریف کے بجے حج کو جشن میلاد کے حوالے سے تقریب ہوتی ہے۔ یہ تقریب راجہ رشید محمود نے شروع کی تھی۔ اس سال نیم مارچ ۱۴ اول (۱۰ مارچ) کو محفل میں تلاوت اور نعت خوانی کے بعد ڈاکٹر محمد اظہار قریشی (فیصل آباد) نے خطبہ کیا۔ راجہ صاحب نے حسب معمول نعت پڑھی۔

11- ۱۳ مارچ کو "عضو مجلس" بحیثیت پی سی ایم کے موضوع پر ایک مذاکرے میں راجہ رشید محمود پروفسر افتخار احمد خاں اور محمد امجد غوث (احمد پور شرقیہ) نے حصہ لیا۔ اختر عباس کیپٹن اور افتخار بھارت پروڈیوسر تھے۔ یہ مذاکرہ ۲۰ مارچ کو رات ساڑھے گیارہ بجے پلٹائی وی سے نشر ہوا۔ یہ رات دراصل ۱۲ مارچ ۱۴ اول کی رات تھی۔

12- اوراک کے زیر اہتمام ۱۳ مارچ کو ادبی بیٹھک "المرآۃ" لاہور میں انعقدہ مشاعرہ ہوا۔ حضور محمدی صمدیہ پروفسر سعد اللہ شاہ اور اشرف چوہدری مہمان خصوصی تھے۔ مدبر نعت نے بھی شرکت کی۔ بہت سے شعرا نے کلام سنایا۔

13- حسب روایت ۱۲ مارچ ۱۴ اول (۲۴ مارچ) کو صبح آٹھ بجے قیامی حسین چشتی نظامی کے ہاں دلائی لاما لونی میں "چشتی عظیمی مصطفیٰ علیہ السلام" منایا گیا۔ سید محمد رضا زیدی نے اذیتیں پڑھیں۔ راجہ رشید محمود نے گفتگو کی۔

14- ۱۳ مارچ ۱۴ اول (۲۳ مارچ) یوم پاکستان کو غلام احمد قادری مدنی اعلیٰ اعیال سمیت مدبر نعت کے قریب خانے پر شریف لائے۔

15- ۲۳ مارچ کو بی بی یو یو آر سی لاہور کے بلڈری آڈیو ریم میں تعلیمی اداروں کے طلبہ و طالبات میں مقابلہ نعت خوانی اور مقابلہ حسن قراءت ہوا۔ چیف بیج راجہ رشید محمود تھے۔ ان کے ساتھ پروفسر حافظہ محمد نعیم اور ڈاکٹر ہاجوں عباس شمس کرسی انصاف پر متمکن تھے۔ تقریب کی صدارت ڈاکٹر سرفراز خانہ نے کی۔ اول دوم سوم آنے والوں کو انعام دیے گئے۔ مہمان خصوصی / منصب اعلیٰ (راجہ رشید محمود) کو ڈاکٹر محمد سلطان شاہ اور پروفسر خان محمد چوالہ نے شیلڈ دی۔

18- ۲۹ مارچ کو میاں محمد انور مدنی کی خانہ آبادی میں شرکت کے لیے مدبر نعت آپ صاحبزادہ اعظم محمود کے ہر گزور ملا گئے۔

17- یکم اپریل کو ریڈیو پاکستان لاہور کے پروگرام "صراطِ مستقیم" کے لیے راجا صاحب کی تقریر "حضرت ابو رافع" خادم رسول ﷺ کی یاد کی گئی۔ یہ تقریر ۶- اپریل (۲۸- راجع الاول) کو نشر ہوئی۔ حافظہ حفظ الرحمن اور فرح و حید پر وادوسر تھے۔

18- تحریک انجمن قبل اسلام کا سیرت النبی ﷺ کا سالانہ جلسہ ۲۹ راجع الاول ۱۴۲۹- اپریل کو تحریک کے دفتر بابا فرید روڈ میں ہوا جس میں مجلس میاں عزیز اختر، پروفیسر حافظہ خالد محمود، پروفیسر حافظہ محمد طلعت، پروفیسر حافظہ احتشام احمد خاں اور راجا رشید محمود نے مجوزہ موضوعات پر تقریریں کیں۔ راجا صاحب کے خطاب کا عنوان تھا "عشق و اکرام ﷺ بحیثیت داعی اسلام"۔ محفل ساڑھے آٹھ بجے صبح سے نماز ظہر تک جاری رہی۔

19- ۶- اپریل (اتوار) کو نماز مغرب کے بعد بیورو انسانیت کمیٹی کا سالانہ اجلاس ساڈھوازی روڈ پر ہوا۔ کمیٹی کے سیکرٹری محمد اشرف نے کارکردگی کی رپورٹ پیش کی اور مہمانانہ غصہ بھی راجا رشید محمود سے گفتگو کی۔ کمیٹی کے صدر محمد رفیع نے کھانے کا اہتمام کیا تھا۔

20- مجلس اردو کا ماہانہ مشاعرہ ۳ مئی کو چھ پال میں بشیر ہوا (شیخو پورہ) کی صدارت میں ہوا۔ راجا رشید محمود، پروفیسر جعفر بلوچ، ارشد قادری، پروفیسر عباس مراد، بشیر متین، لطیف، اقبال دیوانہ، سالار مسعودی، خالد شفیق (بہر بان)، محمد اسلام شاہ، مطلوب احمد مطلوب، محمد علی طاہر اور دایوں پر وزیر شاہد (ناظم مشاعرہ) نے حمد نعت، غزل پر مشتمل کلام پڑھا۔

21- ۱۱ راجع الثانی ختم ہوتے ہی ۱۸- اپریل کو نماز مغرب کے بعد ایم اے اردو و اسلام کا ہارم میں کاماٹہ حلقہ اردو چاک محمد عبدالحق کے ہاں فریڈ زکالونی، منن آباد میں ڈو۔ اسید فیضان رشید، لے حلاوت کی عثمان بشیر، چوہان نے قصیدہ ندوہ شریف پڑھا۔ رفیع الدین کی قریشی نے ترنم سے اپنی نعت سنائی۔ مدبر نعت سے ایک حمد اور چھ نعتیں سنائی گئیں۔ علامہ عطا محمد گورکھوی نے خطاب کیا۔

☆☆☆☆☆

گل ہائے تحسین و تبریک

بخدمت "شاعر نعت" مہرئی راجا رشید محمود صاحب ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور

بہ مناسبت تحریر و پیش کش مقالہ بعنوان "راجا رشید محمود کی ادبی خدمات"

مقابلہ نگار نصیر احمد صاحب، طالب علم ایم فل، شعبہ اردو، جی سی یونیورسٹی لاہور

سال تحریر و پیش کش: ۲۰۰۸ء

۱۴۲۹ھ

"ادب محمد ﷺ راجا رشید محمود کی ادبی خدمات" ۲۰۰۸ء

"انجمن خدمت نعت رسول ﷺ" ۲۰۰۸ء

اعتراف حسن حقیقت نعت ۲۰۰۸ء

"فروغ انجمن حمد و نعت" ۲۰۰۸ء

"تحریک شائے مصطفیٰ ﷺ" ۱۴۲۹ھ

"تذکرہ اہل نیاز" ۱۴۲۹ھ

"انکارہ نور حجاب" ۱۴۲۹ھ



قطعات تاریخ

اور میں ہے اور حسین اس کی خوب ہے زمانہ قدر آگاہ رشید
خوش دلی سے کر رہے ہیں حق شناس "اعتراف مسد جاو رشید"

۵ ۴ ۳ ۲ ۱

اس کو بخشا ہے وہم اللہ نے ہو نہیں سکتی بھی تھلیل نعت
کون ہے ان کا حقیقت آشنا کوئی کر سکتا نہیں تھلیل نعت

اس کو بدعت کی سعادت کی عطا دی خدائے پاک نے تھلیل نعت
ہے مبارک اس کا دل اس کا دماغ جس پہ ہے شام و سحر تھلیل نعت
درجنوں اس نے سلب تحریر کیں اس کی حیرت خیز ہے تھلیل نعت

اس نمایاں کام کی تاریخ خوب

"واہ" سے ہے "تھلیل تھلیل نعت"

۱۲ + ۱ ۴ ۱ ۷ = ۱۳۲۹ھ

منجانب "نعت کسٹر مصطفیٰ" (۱۳۲۹ھ)

محمد عبدالغفور مطارق سلطانپوری (حسن ابدال)

سید ہجویر نعت کونسل

کے حمدیہ و نعتیہ طرحی مشاعرے

معزز شعراء نعت اور دیگر محبان نعت کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ
مئی کا مشاعرہ تو یکم مئی ۲۰۰۸ء (جمعرات) کو ہوگا

لیکن

جون ۲۰۰۸ء سے مشاعرے جمعرات کے بجائے

ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتہ کے دن

چو پال (ناصر باغ) لاہور میں ہوا کریں گے

یکم مئی جمعرات بعد نماز مغرب

۷ جون ہفتہ

۵ جولائی ہفتہ

۲- اگست ہفتہ

۶ ستمبر ہفتہ

۳- اکتوبر ہفتہ

یکم نومبر ہفتہ

۶ دسمبر ہفتہ

Monthly
"NAAT"

Lahore

LRL 157

